MACH DICH SICHTBAR.

Interaktion 2014 © Franz Wassermann www.mylivingroom.org

Der rote Faden in meinen Arbeiten ist das Verhältnis zwischen dem Einzelnen und dem Kollektiv. Das Verhalten einer Mehrheit gegenüber einer Minderheit oder einem Einzelnen und umgekehrt. Bei **WE ME / Das Podest** thematisiere ich dieses Verhältnis indem ich Podeste im öffentlichen Raum platziere. Laut Definition ist ein Podest eine Plattform, die dazu dient, eine Person oder einen Gegenstand gegenüber seiner Umgebung zu erheben. Ich setze einzelne Aluminiumwürfel modulartig zu verschiedenen Podesten zusammen, wie z. B. einem Podium, einem Laufsteg, einem Pranger, einem Rednerpult, einem Siegespodest u.s.w. Für die Ausstellung im Museumsquartier Wien erweitere ich **WE ME / Das Podest** durch die Interaktion **MACH DICH SICHTBAR**.. Besucher_Innen des MQ sind eingeladen bei mir in der Yellow Box ihr persönliches Podest zu bauen und sich von mir mittels Polaroidkamera fotografieren zu lassen. Es werden 2 Fotos hergestellt: Eines davon wird von mir signiert und kann von den Besucher_Innen erworben werden, das zweite wird auf den Glaswänden der Yellow Box ausgestellt. **WE ME** bekommt ein Gesicht.

MAKE YOURSELF VISIBLE.

Interaction 2014 © Franz Wassermann www.mylivingroom.org

The central theme in my work is the relationship between the individual and the collective. I am interested in how a majority deals with a minority or an individual and vice versa. With the piece **WE ME / The Platform** I address this relationship by installing the platforms in public space. By definition, a platform is used to single out a person or an object by situating him / her / it higher than other persons or objects. I use an aluminum cube as a module to build different kinds of platforms e.g. a speaker's desk, a winner's podium, a pillory or a catwalk. For my exhibition at Museumsquartier, I am extending **WE ME / The Platform** by the interaction **MAKE YOURSELF VISIBLE.**. Visitors of MQ are invited to build their personal platform at Yellow Box and to allow me to take a photo of them with my Polaroid camera. Two photos will be produced: One of them will be signed by me and may be bought by the visitor, the second photo will be exhibited on the glass wall of Yellow Box. **WE ME** gets a face.