

MACH DICH SICHTBAR.

Franz Wassermann
www.mylivingroom.org

WE ME

Der rote Faden in meinen Arbeiten ist das Verhältnis zwischen dem Einzelnen und dem Kollektiv. Das Verhalten einer Mehrheit gegenüber einer Minderheit oder einem Einzelnen und umgekehrt. Dieses Verhältnis ist in dem zum Logo formulierten WE ME visualisiert.

Das Podest

Bei WE ME / Das Podest thematisiere ich dieses Verhältnis indem ich Podeste im öffentlichen Raum platziere. Laut Definition ist ein Podest eine Plattform, die dazu dient, eine Person oder einen Gegenstand gegenüber seiner Umgebung zu erheben. Ich setze einzelne Aluminiumwürfel modulartig zu verschiedenen Podesten zusammen, wie z. B. einem Podium, einem Laufsteg, einem Pranger, einem Rednerpult, einem Siegespodest u.s.w.

Die Podeste erhalten damit unterschiedliche soziale Funktionen wie sie in den öffentlichen Raum und das gesellschaftliche Kollektiv eingreifen – wie sie den Einzelnen aus der Masse lösen und damit überhaupt eine polare Situation zwischen einer Mehrheit und dem Individuum schaffen. Das WE & ME! Dieses ME & WE schafft nicht nur ein Spannungsverhältnis, sondern ergibt auch eine andere Art der Interaktion zwischen Masse und Mensch. Es ist ein Machtverhältnis! Die Macht kann auf beiden Seiten liegen, ganz im Sinne von Canetti.

Mach dich sichtbar.

Für die Ausstellung im MuseumsQuartier Wien erweitere ich WE ME / Das Podest durch die Interaktion Mach dich sichtbar.. Besucher_Innen des MQ sind eingeladen bei mir in der Yellow Box ihr persönliches Podest zu bauen und sich von mir mittels Polaroidkamera fotografieren zu lassen. Es werden 2 Fotos hergestellt: Eines davon wird von mir signiert und kann von den Besucher_Innen erworben werden, das zweite wird auf den Glaswänden der Yellow Box ausgestellt. WE ME bekommt ein Gesicht.