

Leitsystem

Franz Wassermann stülpt Innenräume nach außen, indem er Fotografien auf den Bürgersteig klebt. In den Innenräumen, die Wassermann thematisiert, werden die Wege der Gesellschaft gelenkt. Der Schreibtisch wird zum Schaltpult der Macht. Die Personen, die an diesen Hebeln sitzen, sind austauschbar. Die Bahnen in die sie die Menschen lenken bleiben bestehen.

Text: ©Ingeborg Erhart