

"DER KUSS"

Kunstprojekt im öffentlichen Raum von Franz Wassermann ©1998

Der Kuss ist eine alltägliche intime Handlung im öffentlichen Raum der Zuneigung, der Leidenschaft und des Begehrens.

Das Videotape von zwei sich küssenden Männern stellt den Ausgangspunkt meiner Kunstaktion dar. "**DER KUSS**" läuft endlos auf Monitor Nr.1, der in einem Schaufenster installiert ist. Eine Videokamera observiert den Betrachter Nr.1 und überträgt direkt seine Reaktionen auf Monitor Nr.2 der in einem anderen Schaufenster steht. Lust, Angst und Neugierde werden öffentlich, der alltägliche Voyeur ist jetzt Täter und Opfer.